

Scenariusz lekcji plastyki w klasie IV z wykorzystaniem monitora multimedialnego

Temat: Warsztat grafika. Niezwykły las.

Cele edukacyjne:

Uczeń:

- określa różnice pomiędzy grafiką artystyczną a użytkową
- wie, jak powstaje odbitka graficzna
- zna rodzaje druków: wypukły, wklęsły, płaski
- zna techniki graficzne i wie, na jakim materiale są wykonane
- zna narzędzia, jakimi posługuje się grafik
- tworzy proste prace graficzne
- rozwija warsztat pracy
- rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie

Metody pracy: projekcja filmu, rozmowa dydaktyczna ilustrowana pokazem, praca z podręcznikiem, działania praktyczne.

Forma pracy: indywidualna

Materiały i pomoce dydaktyczne:

- podręcznik Plastyka 4, rozdział 5
- tablica interaktywna lub monitor multimedialny
- zeszyt ćwiczeń Plastyka 4 – ćwiczenie 33

Materiały dla ucznia:

- podręcznik kl. 4 Plastyka, zeszyt ćwiczeń, liście kapusty pekińskiej lub rośliny doniczkowej
- trzy różyczki brokołu przekrojone pionowo na pół, pióra ptasie, farby plakatowe
- pędzel, kartka z bloku technicznego, naczynie na wodę

PRZEBIEG LEKCJI

I. CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Powitanie, sprawdzenie listy obecności.
2. Sprawdzenie prac plastycznych z ostatniej lekcji.
3. Motywacja.

- nawiązanie do zagadnienia omawianego na ostatniej lekcji (Czym jest grafika?; Kto tworzy prace graficzne?; Gdzie najczęściej spotykamy projekty graficzne?)

II. CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Prezentacja na tablicy interaktywnej lub monitorze multimedialnym filmu edukacyjnego „*W pracowni grafika*”.

- pogadanka na temat warsztatu grafika
- prezentacja filmu pokazującego różne rodzaje druku
- omówienie technik graficznych, odwołując się do obejrzanego filmu: drzeworyt, linoryt, miedzioryt, litografia

2. Przedstawienie i realizacja zadania.

Uczniowie wykonują tematyczną pracę graficzną proponowaną i opisaną w zeszytach ćwiczeń - „**Niezwykły las**”. Tworzą układając na kartonie kompozycję z liści, różyczek brokołu i innych przygotowanych materiałów. Uczniowie najpierw planują efekt działań, a następnie odpowiednio pokrywają liście i inne materiały cienką warstwą gęstej farby plakatowej i odbijają je na kartonie. Kompozycję uzupełniają, domalowując pędzlem dowolne elementy.

III. REKAPITULACJA

- Wystawa prac jest podsumowaniem działań. Uczniowie analizują efekty, wyrażają opinie, wzajemnie oceniają swoje prace.
- Podsumowanie i ocena wyrażona stopniem.