

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI Z WYKORZYSTANIEM PREZENTACJI MULTIMEDIALNEJ

Klasa:

IV a, b, c

Opracowała:

Temat lekcji:

Martwa natura z kwiatami. Barwy podstawowe i pochodne.

Czas trwania:

45 minut.

Metody pracy:

słowne, pokaz, praktycznego działania.

Formy pracy:

grupowa jednolita, indywidualna.

Cele:

Wiadomości:

- uczeń zna pojęcia "barwy podstawowe" i "barwy pochodne",
- wie, jakie są "barwy czyste",
- zna pojęcie "martwa natura".

Umiejętności:

- uczeń potrafi utworzyć z barw podstawowych barwy pochodne,
- umiejętnie posługuje się barwami czystymi,
- zauważa cechy charakterystyczne martwej natury: kształty, ustawienie, barwy,
- potrafi narysować ustawioną martwą naturę z obserwacji,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce.

Postawy:

- uczeń wzbogaca i rozszerza doświadczenia w zakresie własnego warsztatu plastycznego,
- kształtuje sprawności manualne, spostrzegawczość i postawę twórczą,
- rozwija wrażliwość na estetykę wykonania pracy,

Środki i pomoce dydaktyczne:

- plansza z barwami podstawowymi,
- plansza z barwami pochodnymi,
- plansza ukazująca tworzenie barw pochodnych,

- martwa natura: pomarańczowy wazon z fioletowymi kwiatami i zielonymi liśćmi,
- albumy z reprodukcjami obrazów ukazującymi martwą naturę z kwiatami,
- farby plakatowe w trzech kolorach: żółtym, czerwonym i niebieskim,
- karton A3,
- kartki - palety,
- prezentacja multimedialna "Barwy podstawowe i pochodne".

Tok lekcji

1. Wspólne ustalenie tematu lekcji "Martwa natura z kwiatami".
2. Przypomnienie pojęcia "martwa natura".
3. Pokaz wybranych reprodukcji ukazujących martwą naturę z kwiatami.
4. Wspólne omówienie ustawionej martwej natury: kształtu wazonu, kwiatów i ich kolorów.
5. Wyjaśnienie uczniom problemu, w jaki sposób namalować pomarańczowy wazon z fioletowymi kwiatami i zielonymi liśćmi, mając do dyspozycji tylko barwy podstawowe: czerwoną, niebieską i żółtą.
6. Pokaz plansz z barwami podstawowymi, pochodnymi i tworzeniem barw pochodnych.
7. Samodzielne tworzenie na kartkach- paletach barw pochodnych z barwy czerwonej, niebieskiej i żółtej.
8. Malowanie martwej natury za pomocą utworzonych przez uczniów barw pochodnych.
9. Podsumowanie lekcji:
10. Pokaz prezentacji multimedialnej "Barwy podstawowe i pochodne".
11. Przypomnienie barw czystych: podstawowych, pochodnych i sposobu ich tworzenia.
12. Odłożenie prac do wyschnięcia i sprząatanie stanowisk pracy. Wspólna ocena wykonanych prac przewidziana jest na następną lekcję.